

## CURRICULUM VITAE

**GIULIO IELARDI** è nato nel 1965 a Roma, dove risiede attualmente in via Edoardo Jenner 20.

\* \* \*

E' laureato in Scienze Naturali, con studi effettuati presso l'Università La Sapienza di Roma e tesi su "I mammiferi dei Monti Lepini (Lazio): distribuzione, note biogeografiche, conservazione".

In qualità di naturalista: ha partecipato alla realizzazione dell'Atlante degli uccelli nidificanti in Italia, coordinato dall'Istituto nazionale per la fauna selvatica; ha effettuato, nell'ambito delle ricerche coordinate dal Dipartimento di biologia animale dell'Università di Roma, uno studio sull'ecologia di un falconiforme in ambiente urbano.

E' stato iscritto e socio attivo delle associazioni ambientaliste Italia Nostra, Legambiente, Wwf, Lipu.

**Svolge dal 1988 attività di giornalista e fotografo free lance, con specializzazione sui temi di parchi e riserve naturali, ambiente, patrimonio culturale, turismo**, visitando buona parte delle aree naturali protette italiane, nonché molti importanti parchi europei. E' attualmente specializzato in Fotografia naturalistica, di cui tra i pochissimi professionisti italiani si occupa a tempo pieno. Dirige la rivista italiana di fotografia naturalistica *Asferico*.

\* \* \*

## 1992

- E' iscritto all'Ordine dei Giornalisti, elenco Pubblicisti.
- E' l'autore del volume *Il Lazio più bello. 50 escursioni di un giorno*, ed. Mediterranee.

## 1993-94

- Collabora a numerose testate, tra cui: *Airone, Avvenimenti, L'Espresso, PleinAir, Il Salvagente, Itinerari e luoghi, Gulliver, Qui Touring, L'Unità, Natura Oggi, Scienza & Vita, Ali, Ambiente Duemila.*

## 1995

- Coordina l'Ufficio nazionale Parchi dell'associazione Italia Nostra.
- E' redattore capo, anche nell'anno seguente, della rivista nazionale *ItaliaNostra*.

## 1996

- Cura la pubblicazione del volume di Italia Nostra su *Umberto Zanotti Bianco*, primo presidente dell'Associazione e figura storica dell'ambientalismo italiano.

## 1997

- Inizia a collaborare al quotidiano *Il Sole 24 Ore*, sui temi della tutela ambientale, delle aree naturali protette, della gestione del territorio. Periodicamente vengono pubblicate inchieste, le principali su: la fauna italiana (settembre '97), le modifiche proposte alla legge 394/91 (settembre '97), l'associazionismo ambientalista (febbraio '98), l'impatto sul territorio dei lavori per il Giubileo (maggio '98), le riserve naturali (agosto '98), le aree protette marine (agosto '98), il sistema nazionale delle aree naturali protette (agosto '99), i finanziamenti ai parchi (giugno 2000), i parchi regionali (agosto 2001), l'attuazione della legge nazionale sui parchi (dicembre 2001), i parchi montani (febbraio 2002), l'indagine parlamentare sui parchi nazionali (2004), i parchi regionali (2005), le nuove aree protette nazionali e regionali (2007).

## 1998

- Inizia una collaborazione con la rivista di natura *Oasis*, con una serie di articoli sugli effetti delle immissioni faunistiche sulle specie autoctone nel territorio italiano.
- Cura un'inchiesta sulle aree protette della Sicilia, pubblicata in un supplemento speciale della rivista *Parchi*, organo della Federazione italiana parchi e riserve naturali.
- Cura parte dell'apparato fotografico di un CD Rom sulle aree protette della Provincia di Roma, realizzato dalla cooperativa La Montagna per conto della Provincia di Roma.
- Inizia una collaborazione col settimanale specializzato del Sole 24 Ore *Edilizia e Territorio*. Vengono inchieste su i piani paesistici, la Carta della Natura (giugno '98), le aree protette della Sicilia (settembre '98) e quelle del Lazio (marzo '99), la legge n.426 (dicembre '98), i piani dei parchi (gennaio '99).

## 1999

- Cura sulla rivista di turismo all'aria aperta *PleinAir* una rubrica mensile sul turismo nelle aree protette.
- Cura l'apparato fotografico dei nuovi opuscoli promozionali sulle aree naturali protette terrestri e marine realizzati dal Ministero dell'Ambiente.
- Inizia una collaborazione col mensile specializzato *Piemonte Parchi*, edito dalla Regione Piemonte.
- E' l'autore del volume *Terracina*, edizioni Octavo di Firenze, guida illustrata storico-artistica con testi e fotografie.
- Entra a far parte della Redazione del quadrimestrale *Parchi*, organo della Federazione italiana parchi e riserve naturali. Cura tra l'altro interviste ai ministri dell'Ambiente Edo Ronchi e Willer Bordon, e al ministro dei Beni e Attività culturali Giovanna Melandri, nonché inchieste sulla tutela paesistica e sulla Convenzione delle Alpi, sulla Rete ecologica nazionale, sul progetto APE, sulle coste italiane.
- Cura l'apparato fotografico dei materiali di presentazione della 1° Conferenza nazionale sul paesaggio, organizzata dal Ministero per i Beni e le Attività culturali.
- Collabora alla nuova guida del Touring Club Italiano *I parchi d'Italia*. Cura i testi relativi alle regioni Abruzzo, Campania e Molise nonché ai parchi nazionali

d'Abruzzo, del Gran Sasso-Laga e della Majella e del parco regionale Sirente-Velino. Cura parte dell'apparato fotografico.

- Cura buona parte dell'apparato fotografico della grande mostra sulla biodiversità allestita dal ministero dell'Ambiente, Servizio Conservazione Natura, assieme a Wwf e Legambiente, presentata a novembre ad Ancona nell'ambito della manifestazione "Parco Produce".

- Cura parte dell'apparato fotografico della guida *Lagune d'Italia*, ed. Touring Club Italiano.

## 2000

- E' l'autore del volume *Parchi nazionali d'Italia. Guida all'ospitalità*, ed. Giunti, con testi e foto. La presentazione è alla Bit di Milano, in febbraio.

- Cura parte dei testi (sui parchi di Yellowstone, Usa, e Camargue, Francia) dello speciale "Terre Protette" pubblicato dalla rivista *Piemonte Parchi*.

- Realizza la prima inchiesta giornalistica sul complesso dei finanziamenti (comunitari, statali, regionali, locali) alle aree naturali protette italiane, pubblicata sulla rivista *Parchi*.

- Cura ideazione, testi e foto di una pubblicazione promozionale in quattro lingue (32 pagine) sui parchi e le riserve naturali toscani, per conto della Regione Toscana e della Federazione italiana parchi (tiratura in quattro lingue per complessive 100.000 copie).

- Cura sulla rivista di natura *Oasis* una rubrica sui parchi. Ha inizio pure la pubblicazione di una serie di servizi (testo + foto) sui parchi nazionali italiani, in collaborazione con il ministero dell'Ambiente (Gran Sasso-Laga, Foreste casentinesi, Gargano, Pollino).

- E' l'autore della *Guida al parco nazionale del Gran Sasso e monti della Laga*, distribuita in allegato al mensile di turismo *PleinAir* (tiratura 100.000 copie), presentata alla rassegna ParcoProduce ad Ancona in novembre.

- Cura ideazione, testi e foto di una mostra sul progetto nazionale Coste Italiane Protette, a cura della Federazione italiana parchi e della Regione Marche (n.30 pannelli 100x100 cm), presentata alla rassegna ParcoProduce ad Ancona in novembre.

- Cura parte dell'apparato fotografico di una mostra sulle aree protette italiane realizzata dall'associazione Legambiente, presentata alla rassegna ParcoProduce ad Ancona in novembre.

## 2001

- E' tra gli autori del volume *Parchi montani*, ed. Comunicazione, contenente un contributo sul turismo nelle aree protette.
- Cura per la rivista *Piemonte Parchi*, con testi e foto, buona parte di un numero speciale dedicato alla Giornata Europea dei Parchi.
- Cura per la Regione Molise una pubblicazione promozionale sulla natura della regione, realizzata dalla rivista *Oasis*.
- Vince l'edizione 2001 del premio giornalistico internazionale "Il Trabucco", sezione stampa specializzata, indetto dal parco nazionale del Gargano e dal Comune di Vieste, con l'articolo "Parco nazionale del Gargano - I mille volti del promontorio" pubblicato sulla rivista *Oasis* (giuria presieduta da Ermete Realacci).
- E' l'autore, per conto dell'ARP - Agenzia regionale per i parchi del Lazio, della guida ufficiale (con testi e foto, 60 pp. a colori, tiratura 100.000 copie) delle aree protette del Lazio.
- Realizza per conto dell'ARP, Agenzia regionale per i parchi del Lazio, una cartoguida illustrata pieghevole (testi e foto, grande formato, tiratura 200.000 copie) sulle aree protette del Lazio, più altro materiale informativo (depliant).

## 2002

- Cura uno speciale sul Molise (testi e foto, 32 pagg.) realizzato per la Regione Molise e pubblicato come allegato della rivista *Itinerari e luoghi* in febbraio.
- E' l'autore del volume *Parchi della Lombardia. Guida pratica all'ospitalità*, realizzato per la Regione Lombardia con il Dipartimento di conservazione della natura del CTS, Centro turistico studentesco (354 pagg., testi e foto).
- E' l'autore del volume *Molise. Una regione da scoprire*, realizzato per la Regione Molise (Amilcare Pizzi editore, testi e foto, in cofanetto).
- Cura per l'associazione Italia Nostra il rapporto sulle aree protette da istituire *I parchi da fare*, presentato in occasione del convegno nazionale "Parchi, le questioni aperte" tenutosi a Roma il 21 marzo, alla presenza del ministro Altero Matteoli.
- E' nella redazione del web magazine *Il Giornale dei Parchi* della Federazione italiana parchi e riserve naturali.

- E' l'autore del volume *Il tesoro dei parchi. Atlante dei beni culturali nelle aree naturali protette*, per conto dei ministeri dell'Ambiente e dei Beni e delle Attività culturali con il CTS, di cui cura il progetto, i testi e l'apparato iconografico.
- Cura la recensione della nuova edizione di *Uomini e parchi* di Valerio Giacomini e Valerio Romani su *La Domenica*, supplemento culturale de *Il Sole 24 Ore*.
- Cura i testi dello speciale *Il futuro dei parchi italiani*, pubblicato dalla rivista *Oasis* per conto del ministero dell'Ambiente, in occasione della seconda Conferenza nazionale sulle aree protette, a Torino in ottobre.
- Cura la maggior parte dei testi e delle fotografie dello speciale *Parchi. Il futuro possibile*, pubblicato dalla rivista *Piemonte Parchi*, in occasione della seconda Conferenza nazionale sulle aree protette, a Torino in ottobre.
- Inizia una collaborazione con il periodico specializzato *ToscanaParchi*, organo del Coordinamento regionale di Federparchi.
- Vince il Premio per la letteratura di viaggio "L'Albatros", sezione giornalismo, organizzato annualmente dal Comune di Palestrina.

## 2003

- E' autore della maggioranza delle fotografie che illustrano il calendario 2003 del quotidiano *Avvenire*.
- E' tra gli autori del volume *La gestione integrata delle coste nell'esperienza marchigiana*, pubblicato a cura di Federparchi, Coordinamento aree protette marchigiane e Regione Marche.
- E' l'autore del volume *Guida al turismo "en plein air" nei parchi del Lazio*, per conto dell'ARP, Agenzia regionale per i parchi del Lazio, stampato in 110.000 copie e distribuito in edicola in allegato al mensile *PleinAir*.
- E' coautore dei testi e delle fotografie del volume *Parole e immagini sulla natura*, edito dalla Regione Piemonte.
- E' tra gli autori dei testi e delle fotografie del volume *L'Italia in bicicletta* del Touring Club Italiano.
- Viene pubblicato sulla rivista *Oasis* un lungo articolo sul proposto grande parco da istituire nell'ex "cortina di ferro", con un'intervista a Mikhail Gorbaciov.

- Vince il Premio nazionale di letteratura naturalistica “Parco Majella”, VI edizione, sezione articoli giornalistici.

## 2004

- E' l'autore, per conto dell'ARP - Agenzia regionale per i parchi del Lazio, del *Rapporto di attività 1999-2004*.
- Realizza per conto di Legambiente i testi e le fotografie della campagna “Mediterraneo. Il viaggio di Goletta Verde 2004”.
- Inizia una collaborazione con l'editrice Domus, sulle testate specializzate *Meridiani Montagne, Le Grandi Vie, Meridiani*.

## 2005

- E' l'autore del volume *Le buone pratiche dei parchi. Idee & progetti per l'Italia*, con testi e fotografie, realizzato per conto della Federparchi.
- E' l'autore dei testi della brochure istituzionale della Federparchi, dal titolo *Federparchi. Proteggiamo la natura eredità del futuro*.
- Cura parte dell'apparato fotografico del volume *La città sconosciuta*, realizzato dalla casa editrice Techne.
- Fin dal primo numero è il principale collaboratore della rivista mensile *Parchi Italia*, editore Techne, con articoli sulle aree protette italiane ed estere.
- E' l'autore della guida *Abitar Viaggiando. Aree protette in camper* realizzata per la Regione Piemonte, supplemento speciale della rivista Piemonte Parchi (testi e foto).
- Espone alcune fotografie alla mostra *Dieci fotografi romani tra pellicola e digitale*, a cura dell'associazione “Dalla grana al pixel”, Roma.
- E' l'autore delle fotografie che illustrano il volume *Biodiversità e aree naturali protette*, a cura di Sandro Pignatti, Edizioni ETS.
- E' l'autore dei testi del sito web *Parchi in Rete*, sito ufficiale delle aree protette della Regione Emilia-Romagna.
- E' l'autore del volume *Parchi d'Abruzzo. Guida pratica all'ospitalità*, realizzato per la Regione Abruzzo con il Dipartimento di conservazione della natura del CTS, Centro turistico studentesco.

- E' l'autore del volume *Viaggio nell'Italia dei parchi*, Edizioni ETS.

## 2006

- E' l'autore principale dei testi del volume *Le Vie dei Parchi. Itinerari storico artistici religiosi nelle aree protette del Lazio*, realizzato per la Regione Lazio con il CTS, Centro turistico studentesco.
- E' l'autore del volume *Parchi di Roma e del Lazio* (testi e foto), Giunti Editore.
- E' tra i vincitori (assieme a Giampaolo Pansa, Marco Travaglio, Claudio Sabelli-Fioretti e Pietrangelo Buttafuoco) dell'edizione 2006 del Premio giornalistico Val di Sole dedicata ai giornalisti-scrittori, nella categoria Premio Parco Adamello-Brenta.
- E' il vincitore della prima edizione del Premio giornalistico "Il Parco in prima pagina", promosso da Federparchi, Regione Liguria, Provincia di Genova e Parco del Beigua allo scopo di sostenere e qualificare la migliore divulgazione sui mezzi di comunicazione di massa degli aspetti naturalistici, ambientali, sociali, culturali ed economici legati al funzionamento della rete nazionale di aree protette.

## 2007

- Inizia una collaborazione col mensile *EcoMondo*, a cura del Wwf Italia.
- E' l'autore del volume *Uomini e lupi. Il cammino dei parchi italiani nel racconto dei protagonisti*, Edizioni ETS, con interviste a Luigi Boitani, Gianluigi Ceruti, Matteo Fusilli, Renzo Moschini, Fabio Renzi, Edo Ronchi, Giuseppe Rossi, Giuliano Tallone, Franco Tassi, Mario Tozzi.
- Inizia una collaborazione col mensile di Legambiente *La Nuova Ecologia*. Sua l'introduzione a un dossier del numero di aprile dedicata alle aree naturali protette.
- E' l'autore del volume *Le buone pratiche dei parchi del Lazio*, Edizioni ETS, in collaborazione con la Regione Lazio.
- Vince il Premio nazionale di letteratura naturalistica "Parco Majella", X edizione, sezione Saggistica, con il volume *Viaggio nell'Italia dei parchi*.

## 2008



- Viene pubblicato il volume fotografico *Rome, Capital of Biodiversity*, Edizioni Palombi per il Comune di Roma, fotografie di Bruno Cignini e Giulio Ielardi
- Viene pubblicato il volume *Viaggio nella Toscana dei parchi*, Edizioni ETS. Prefazione di Marco Betti, Assessore ai Parchi, Regione Toscana.
- Viene pubblicato il volume *Lazio, Appennino da vivere*, Fioratti Editore per la Regione Lazio.
- Viene pubblicato il volume *Abruzzo*, Giunti, con testi e fotografie di AAVV. tra cui Giulio Ielardi.

## 2009

- E' l'autore dei testi e delle fotografie dell'opuscolo istituzionale della *Federparchi*.
- Vengono pubblicate le guide *Itinerario del Lazio etrusco*, *Itinerario del Salto-Cicolano*, *Itinerario delle forre etrusche e della valle del Tevere*, *Itinerario geologico Cimino-Vicano* nell'ambito del progetto Le strade dei parchi della Regione Lazio.
- Viene pubblicato il volume *Riserva Naturale Statale del Litorale Romano*, con testi e fotografie di Giulio Ielardi e Bruno Cignini, Regione Lazio.
- Viene pubblicato sulla rete Internet il sito [www.giulioielardi.com](http://www.giulioielardi.com) ricco di immagini e di contenuti, compreso un blog aggiornato con regolarità e tra i più seguiti nell'ambito nazionale della fotografia naturalistica.

## 2010

- Viene pubblicato l'opuscolo *Lazio pleinair*, Edizioni PleinAir.
- Viene pubblicato il volume *Guida naturalistica ai Parchi di Roma*, con testi e fotografie di Giulio Ielardi e Bruno Cignini, Palombi Editore.
- Viene pubblicato il volume *Rocconi. La valle dei falchi* con fotografie di Giulio Ielardi, testi di Riccardo Nardi e disegni di Fulco Pratesi, Darwin Edizioni.
- Inizia una collaborazione col mensile *ALP*, Edizioni Vivalda.

## 2011

- Intraprende un'intensa attività di formazione nel campo della Fotografia naturalistica, proponendo Workshops sul campo nelle più belle aree naturali del Lazio, d'Italia e d'Europa.
- Viene pubblicato il volume *Wild Italy* in lingua inglese, con testi e fotografie di Giulio Ielardi, edizioni Lulu.
- Viene pubblicato il volume *L'aquila reale* con fotografie di AAVV. tra cui Giulio Ielardi, testi di Fabio Borlenghi, Edizioni Belvedere.
- Viene invitato a partecipare al progetto "Benessere nella Natura" realizzato da Le Terme nel Parco srl di Bagno di Romagna, dedicato all'incontro coi più illustri rappresentanti della fotografia naturalistica italiana.
- Viene realizzata la mostra fotografica *Wild Lazio* con 25 immagini di grande formato, a cura dell'ARP-Agenzia regionale parchi della Regione Lazio, testi e foto di Giulio Ielardi. La mostra viene esposta in moltissime località del Lazio e visitata da migliaia di persone. Numerose le recensioni apparse sulla stampa.

## 2012

- Viene pubblicato sulla rivista specializzata *Fotografia Reflex*, tra le principali del settore a livello nazionale, un portfolio di 10 pagine, testi e fotografie di Giulio Ielardi.
- Viene chiamato come esperto esterno a tenere lezioni di Comunicazione ambientale e Fotografia naturalistica presso l'Università di Roma Tre.
- Inizia una collaborazione col periodico specializzato *Quaderni di Birdwatching*, Edizioni Belvedere, per il quale cura una rubrica dedicata alla fotografia naturalistica.
- Viene chiamato come esperto esterno a tenere un seminario sulla Fotografia naturalistica nell'ambito di un Corso di formazione "Ambiente, economia, sostenibilità" organizzato dal parco naturale del Treja.
- Prosegue l'intensa attività di formazione nel campo della Fotografia naturalistica, proponendo Workshops sul campo nelle più belle aree naturali del Lazio, d'Italia e d'Europa (tra l'altro in Spagna e Norvegia). Circa trecento i partecipanti alle diverse attività nel corso dell'anno. Hanno inizio i Corsi di Fotografia naturalistica, organizzati in più livelli, in collaborazione con la Fondazione Bioparco di Roma, il parco naturale di Bracciano-Martignano, il parco naturale dei monti Aurunci.

## 2013

- Viene chiamato come esperto esterno a tenere un seminario sulla Fotografia naturalistica nell'ambito della seconda edizione del Corso di formazione "Ambiente, economia, sostenibilità" organizzato dal parco naturale del Treja.
- Viene nominato direttore responsabile della rivista italiana di fotografia naturalistica *Asferico*, edita dall'AFNI-Associazione italiana fotografi naturalisti.

Roma, maggio 2013

[www.giulioielardi.com](http://www.giulioielardi.com)